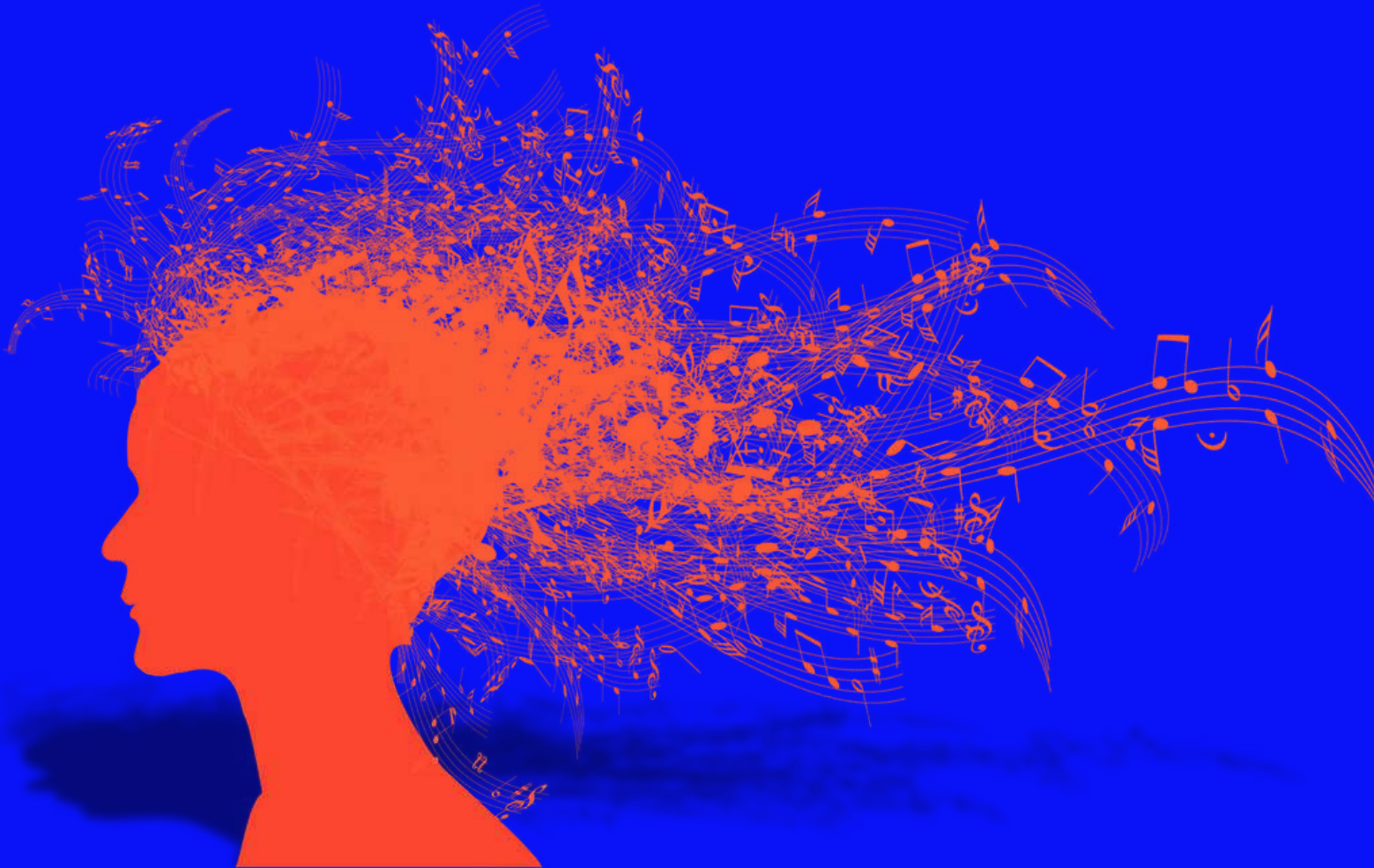


ULTRASON

UN VOYAGE MUSICAL DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS



Des airs inscrits dans notre mémoire qu'il nous semble reconnaître, des mélodies historiques oubliées à redécouvrir, Ultrason tisse les liens musicaux entre les périodes marquantes de la musique classique et les airs antiques ou traditionnels.

Un programme à découvrir porté par le son des flûtes d'ici et d'ailleurs...

ULTRASON

LE PROJET

Comme un lien invisible d'une rive à l'autre de la Méditerranée, Manon et Mina Ghobrial, duo franco-égyptien, vous invitent à un périple musical et poétique d'Arles à l'Arménie, en reliant les pays par les chants et les mélodies. Un voyage immobile au son du Ney, de la semsemeyya...

Comme en lien invisible qui nous rassemble, l'ultrason est là bien que nous ne puissions le percevoir.

Tendez l'oreille et laissez libre cours aux évasions imaginaires.

Mina Ghobrial: Arghul, Mizmar, Ney, voix

Manon Ghobrial: Semsemeyya, Ngoni, voix, Daf





Flûtiste de renommée internationale, ancien soliste de l'ensemble de musique contemporaine d'Alexandrie, vainqueur de nombreux premiers prix de conservatoire et du concours de Nice en 2010, Mina Ghobrial poursuit sa carrière artistique à travers le monde.

Il se forme également à la pédagogie et obtient le diplôme d'Etat d'enseignement artistique au conservatoire de Lyon.

Mina développe de nombreux projets, notamment l'association culturelle créatrice de liens: Arthémusa.

Artiste franco-égyptien, passionné d'Histoire et d'égyptologie, il co-construit avec Manon Ghobrial ce programme éclectique, entre musique traditionnelle et classique afin de mettre en valeur le lien existant entre orient et occident.

Mina poursuit sa carrière artistique, notamment au sein du projet "Limitless Orchestra" porté par Hans Zimmer, et s'engage dans les projets socio--musicaux, notamment avec l'Orchestre à l'école d'Arles.



Musicienne flûtiste et multi-instrumentiste, Manon suit un cursus d'études musicales classique complet. Elle obtient le Diplôme d'Etudes Musicales en 2009 et se forme activement à la pédagogie collective (DUMI 2012) et active (Certificat Jacques Dalcroze 2022).

Elle s'intéresse particulièrement aux musiques traditionnelles et suit régulièrement les conseils d'Eléonore Fourniau (chant turc & kurde) ou encore Emmanuel Pesnot (spécialiste de l'appareil phonatoire, du chant traditionnel et de sa transmission).

Manon développe de nombreux projets, notamment l'association culturelle créatrice de liens: Arthémusa.

Elle co-construit avec Mina Ghobrial ce programme pour faire (re)découvrir à un large public les airs classiques ou traditionnels, faisant partie de notre histoire musicale méditerranéenne.

D'ARLES À CONSTANTINOPE

*Chaque été depuis 2022
Site historique des
Thermes de Constantin
Arles*





MONUMENT'ARLES

*Résidence automne 2024,
Site historique des Alyscamps, Arles*





NUIT DES MUSÉES 2025

*Musée Champollion,
Les écritures du monde
Figeac*

crédit photo: @museechampollion-lesécrituresdumonde



*Des Saintes Maries de la mer ...
jusqu'en Egypte*



Contact Production:

Arthémusa

arthemusa@gmail.com

+33(0)610346383

